المصوّر

العدد ١٠٦
الجمعة ٢٢ اكتوبر ١٩٢٦

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

صدور « المصور »

ابتداء من هذا العدد يصدر « المصور » كل يوم خميس ويوزع في جميع الجهات

ونظراً للاقبال الذي حازه العدد الماضي من « المصور » لاحتوائه على ١٦ صفحة مصورة بالروتوغرافير على لونين فقد شرعنا في الاستعداد لاصدار جميع الاعداد بهذا الشكل قريباً

المصريون يفوزون على الانجليز فوزاً باهراً



الفرقة الانجليزية المؤلفة من منتخب بحارة البارجة الحربية « وارسبيت » وهي ترى الى اليسار (تصوير مسيو سليمان باسكندرية)



يسرنا أن نسجل في صدر هذا « المصور » آخر انتصار لفرقة نادي الاتحاد الرياضي التي بيضت وجه مصر بانتصاراتها الباهرة في تركيا واوربا . فقد أقيمت في يوم السبت الماضي مباراة كبرى بملعب الستاد بالشاطبي بالاسكندرية بينها وبين منتخب البارجة الحربية « وارسبيت » الانجليزية (وهي احدى البارجتين الكبيرتين اللتين قدمتا أخيراً الى الاسكندرية تقل احداهما اميرال الاسطول البريطاني في البحر المتوسط) فازت عليها بسبع اصابات لصفر . ويرى فوق ابطال الفرقة الفائزة (تصوير سليمان)

معرض المارّين ؟ !

هل جلست في احدى القهوات . وتأملت في اطوار المارّين والمارات ؟ ؟

تلك هي « فلسفة المرور » وكم هي مسلية ، وكم هي مزدحمة بالعبر والعظات ؟ !

* * *

. . . أنظر هذا وجيه من الوجهاء يمر بسرعة وبجواره سمسار « يحتيه » بكل فصاحة وذلاقة وتدفق . وأنت لا تكاد تسمع الا كلمات متقطعة كقوله : « دا شيء جميل جداً . . . دي فرصة ... فيه مكسب الف جنيه الآن... اشتريه سعادتك وأنا الضامن .. عيب أغشك .. الخ الخ » فتفهم من هذا ان البك مقدم على صفقة شراء . وان السمسار يروج « البيعه » . ولكن المدهش بعد هذا أن ينتقل السمسار نفسه الى الطرف الآخر « فيحتيه » بنغمة أخرى . وبعبارات عكسية ومع ذلك لا تقل فصاحة وذلاقة هنا عن فصاحته وذلاقته هناك ؟ !

. . . وانظر هذا شاب ضئيل الجسم وكان منذ عام ممتلئه . . . أصفر الوجه غائر العينين وكان وردي الخدود واسع العيون . ثيابه رثة وهيئته زرية . كان منذ عام مثال التأنق والانسجام والوجاهة . . . انظر اليه : ها هو يتلفت ذات اليمين وذات اليسار . وها هو ينقض على جمعية من جمعيات الجالسين فيقابلونه بفتور ويجلس غير مدعوّ للجلوس . ذلك شاب أضاع ثروته وهوى في هوة « الكوكايين » فقضى على نضارته وعزته واحترف « التشبيح » للابد ! . .

. . . وانظر هذا شاب مصري في مقتبل العمر يسير انما مع خليط من الطليان والاروام .. عجباً ! ما هذا الامتزاج الغريب ؟ . . .

تلك مودة جديدة عند بعض الوارثين . فهم يؤلفون لهم « مكتباً فنياً » لملذاتهم وشهواتهم ويستخدمون فيه « الاجانب » لا المصريين مراعاة للكفاءة والخبرة . . . وهؤلاء يقودونهم الى محال المراهنات وسباق الخيل ونوادي القمار . . . وميزتهم البارزة أنهم على اتصال ومعرفة بال (Artistes) من كل لون وكل جنسية . فاذا هبطت احداهن ارض مصر أسرع « قلم الاستعلامات » فقدم البيانات والايضاحات وفي هذه العملية اللذة كل اللذة لشبابنا الوارثين المغرمين « بالجنس الانترناسيونال » ! . . .

. . . وانظر هذا الرجل الهرم المحني الظهر الذي يمشي رويداً . انه يبيع الحمص واللب . . . منذ عشرين عاماً وهو على هذا الحال لا يتغير ولا يتبدل . . . فلا هو صعد ولا هو هبط . وانما هو يمشي بسرعة نحو الفناء . . . وعجباً لهذا الصنف من المصريين . يحترفون مهنة من المهن . ويمضون في احترافها الزمن الطويل . ثم تراهم هم بمظهرهم الاول ، وحالتهم الاولى ، فلم يتقدموا خطوة واحدة . . أتدري السبب : انه يتزوج في سن صغيرة . ثم تتدفق الذرية . فيذهب كل مكسب في سبيل التربية . ثم هو لا يفهم الاقتصاد بل كل همه ان يحصل على قوت يومه وهكذا يبدأ حياته « بائع لب » ويموت « بائع لب » ؟ . . .

... وهذا رجل وقور ذو هيئة معروف .. انما يسير مع سيدة افرنجية . . وأسمع بجواري همساً انها عشيقته . . . لم لا يتستر وما هذه الشجاعة في ضوء النهار ؟ ! انها تقوده الى محل « بون مارشيه » . . . وها هي تشتري . . . وتشتري . . . وتشتري ... وسعادته يدفع . . . ويدفع . . . ويدفع . . . وانا اعلم ان له زوجة وأن له اولاداً يعانون . . . ويعانون . . . ويعانون ! ! !

* * *

« معرض المرور » هذا لو تتبعته باهتمام . ودرست اطوار أشخاصه بدقة فانه يعطيك أتم فكرة عن الحياة . وكم في الحياة من أسرار !

فكري اباظه المحامي

اول هلال

من السنة الجديدة

لا مغالاة في قولنا ان هلال نوفبر القادم (وهو الجزء الاول من السنة الخامسة والثلاثين) يفوق كل ما عهده القراء الى الآن – سواء من حيث اتقان طبعه ، وجودة ورقه ، وكثرة صوره الفنية ، أو من حيث طلاوة موضوعاته وسلاسة مباحثه واحتوائه على مقالات متعددة لاكبر الكتاب المشهورين

فهو حقاً عدد ممتاز من جميع الوجوه

ويكفينا في هذا المقام ذكر بعض ما فيه من المقالات البارزة الشأن اذ لا يسعنا هنا وصف كل ما تضمنه من المتع الادبية

ففيه مقالات وأحاديث ومباحث للاساتذة (مع حفظ الالقاب) :

احمد لطفي السيد بك . خليل مطران .
عباس محمود العقاد . الدكتور طه حسين .
مصطفى صادق الرافعي . محمد توفيق دياب .
احمد فهمي العمروسي بك . سلامه موسى .
جميل صدقي الزهاوي . الدكتور نقولا فياض
امين الريحاني . الدكتور منصور فهمي .
محمد عبد الله عنان . طانيوس عبده
الخ . . الخ

أضف الى ذلك ما دبجه قلم التحرير من مقالات في مختلف الموضوعات . وأضف اليه أيضاً ما في أبواب المجلة الشهرية من الفوائد المتنوعة التي تقف القارىء على سير العلوم والفنون . تدرك شيئاً من المجهود الصحفي الكبير الذي تجسم في هذا العدد الممتاز

أمالي الاسبوع

ركبت ترامواي «الهرم» يوم الاثنين الماضي ومعي كلب صغير، جميل، لطيف، ذكي، اذكى بكثير من كثيرين من أبناء آدم

ولكن كمساري الترامواي منعني من الركوب مع هذا الكلب الصغير، الجميل، اللطيف، الذكي بحجة انه «يوسخ القطر» وان الشركة تمانع في ركوب الكلاب وسائر الحيوانات التي تدب على اربع

طيب... عال... جميل جداً...

الشركة حرة في ان «تجر» من تشاء من الحيوانات

ولكن، يوم الثلاثاء، أي في اليوم التالي، كنت راكباً وحدي في ترامواي «الهرم» الذي وقعت لي فيه تلك الحادثة يوم الاثنين، وما كان أشد دهشتي عند ما رأيت رجلا انجليزياً يصعد الى العربة، ومعه كلب... أما كلب... ضخم الجثة، قبيح المنظر، ثقيل، أبله... كلب «بولدوج» انجليزي وأعوذ بالله!

خفت يا حضرة القارىء، أجل، خفت من ذلك الكلب اكثر مما خفت من صاحبه. وهممت بالنزول من ذلك الترامواي اتقاء للشر ومحافظة على حياتي...

لكنني قلت في نفسي: «لا بد أن يطرد الكمساري هذا الرجل وكلبه المخيف «البعبع» كما طردني امس أنا وكلبي اللطيف «النونو»

جاء الكمساري وقطع للانجليزي تذكرته ونظر الى الكلب وابتسم له ابتسامة الصديق للصديق، بل الاخ لاخيه... وانصرف!

فصعد الدم الى رأسي، وهرولت خارج العربة الخطرة، وقفزت من الترامواي وأنا لا ألوي على شيء.

والآن، أوجه السؤال الى مدير شركة القتل والدهس، شركة الترامواي، قائلا:

«قل لي حفظك الله ووقاك من الركوب في عربات شركتك، لماذا لا تعاملون كلابنا كما تعاملون كلابهم؟»

السؤال بسيط ولكن مدير شركة الترامواي لن يجيب عليه، لان القائمين بأمر هذه الشركة صم بكم، لا يصل الى آذانهم صراخ الجمهور، ولا يتنازلون للرد عليه

***

حضرة محرر أمالي الاسبوع

في أثناء سيري اعطاني احدهم اعلاناً ادهشتني قراءته فقد جاء فيه ان سفينة غرقت في المحيط الاطلسي فنجت منها سيدة «اسبانية» رمتها الامواج على شواطىء جزيرة تدعى فاجامه حيث عثر بها غوريلا عاش معها سنتين ولدت له في خلالهما بنتين واحداهما هي المعروضة في محل باحد شوارع الاسكندرية ويقول الذين رأوها انها جميلة للغاية الا انه يكسو جلدها شعر اسود كثيف من كتفيها الى ركبتيها وهي بذلك قد جمعت بين جسمي الانسان والقرد الا أني ما زلت اشك في صدق هذه الرواية فما رأيكم؟

(فايق ميخائيل باسكندرية)

رأيي يا حضرة القارىء انه كان يجب عليك قبل كل شيء ان تذهب وتشاهد بنفسك ذلك المخلوق الغريب ثم تكتب لي ما رأيت ولا تكتفي بكتابة ما سمعت. فكم من رواية شوهها الرواة وكم من حقيقة مسخها ناقلو الاخبار

ثم انني اقسم لك بكل عزيز لدي ولديك انني لا أعلم من الغوريلا شيئاً خلاف ما تعلمه أنت، اي انه يوجد هناك نوع من القردة يطلق عليه هذا الاسم، وانه أقرب الحيوانات شبهاً للانسان، ولو حدث لي مثلا ان رمتني الامواج على شواطىء جزيرة مقفرة، وتزوجت هناك باحدى حسان الغوريلا ورزقت منها البنين والبنات، لاخبرتك بالحقيقة عملا بالمثل القائل: اسأل مجرب...

ولكنني لم اجرب بعد. وفي انتظار تلك التجربة التي لا ارجوها، لا استطيع ان ادلي اليك برأي حاسم بل اقول:

كل ما نقل اليك يا عزيزي هو في اعتقادي كلام فارغ، واعمال نصب واحتيال. أما تلك الفتاة التي رووا لك خبرها، والمعروضة الآن للانظار في الاسكندرية، فهي فلتة من فلتات الطبيعة، وابنة رجل وامرأة ارادا ان ينتفعا من صورة ابنتهما المشوهة الجسم. ولا شك في ان الوالد والوالدة لا يختلفان كثيراً في نفسيتهما وعقليتهما عن الغوريلا، بل عن الحيوانات المفترسة

***

سمعت مرة شاعر العراق السيد عبد المحسن الكاظمي ينشد الشعر ارتجالا في توديع احد الاصدقاء في محطة القاهرة ومما قاله الابيات الآتية:

أدر حميا الاماني واسقها ظمئاً
اني لغير الاماني غير ظمآن
اذا ضربت بجرد الخيل صاهلة
عنادلي وطوال الخط أغصاني
وان ظمئت وبيض الهند ناهلة
فخير ورد لارواني الوريدان
فكم شربت وكأسي كل ذي شطب
من أبيض يقق أو أحمر قان
لئن أعش فالقباب البيض عالية
محط رحلي وأوج المجد ايواني
وان أمت فحنوطي والقنا شرع
ذاك الثرى وثيابي الحمر أكفاني

***

كتب الينا عبد العزيز أفندي رضوان يسأل لماذا لا يرد (المصوّر) على الحملات التي تحملها عليه من وقت الى آخر احدى المجلات الاسبوعية في القاهرة

وكان بودي ان انشر رسالته كلها ولكني ترددت، ثم أحجمت، لان (المصوّر) يأبى أن يدخل في مبارزة كلامية لا فائدة من ورائها للقراء. فهو يسير اذن في طريقه، في خدمة الجمهور، غير ملتفت الى ما يثيره حوله الحساد والمفسدون!

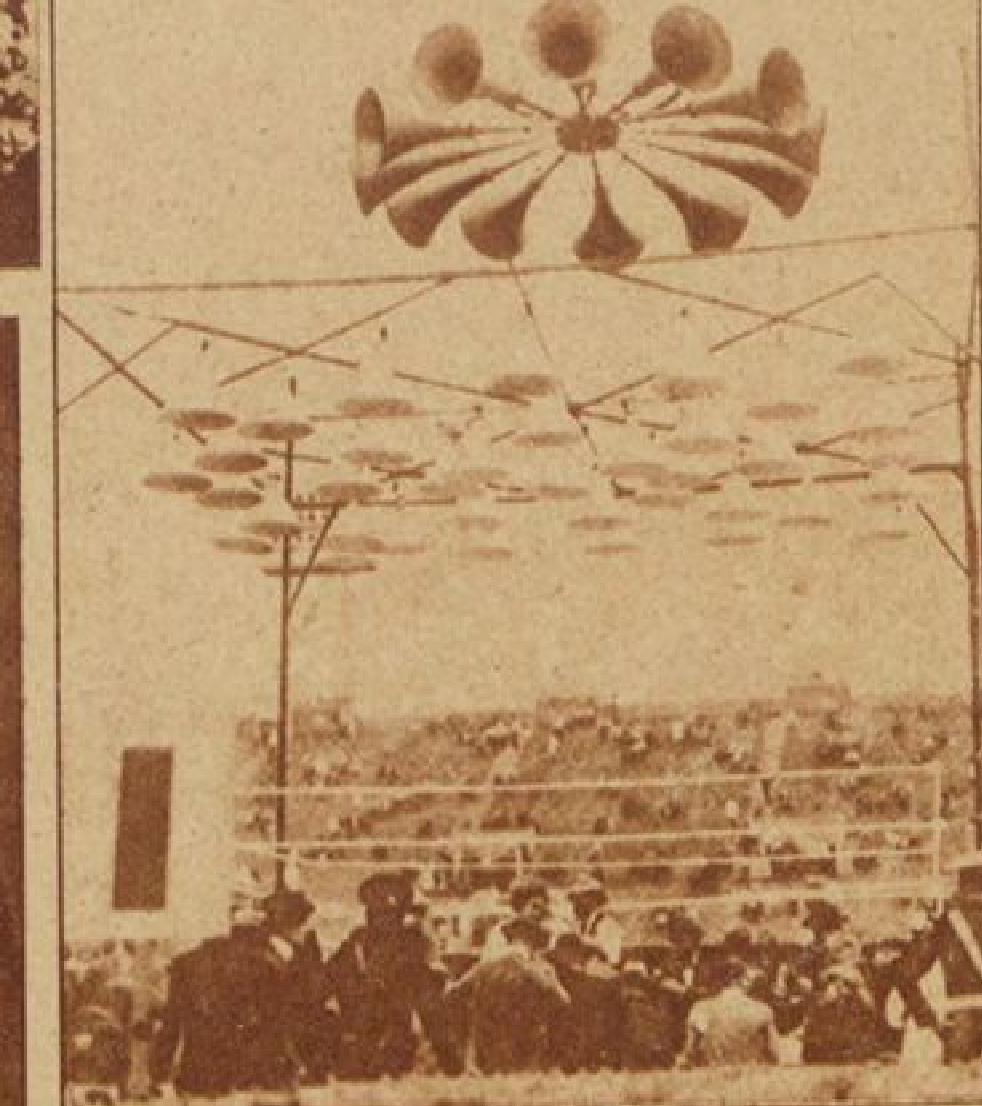
لكل داء دواء يستطب به
الا الحماقة أعيت من يداويها

***

بطولة العالم في الملاكمة

كان يوم ٢٣ سبتمبر الماضي يوماً عظيماً تاريخياً في عالم الرياضة فقد فاز فيه الملاكم جين توني على جاك دمبسي الشهير وانتزع منه لقب « بطل العالم » في الملاكمة . واقيمت المباراة في مدينة فيلادلفيا الاميركية وانتصر توني بالنقط . وقد حضر الملاكمة ١٥٠ الف شخص بينهم ٢٠ الف سيدة . وبلغ دخل الحفلة اربعمائة الف جنيه . وربح دمبسي ٢٠٠ الف جنيه وتوني ٧٠ الف جنيه . وترى في الصورة اليسرى منظر المكان الذي اقيمت فيه المباراة وجموع المتفرجين محتشدة فيه . والصورة السفلى تريك الابواق التي وضعت في المكان لتضخيم الصوت وابلاغ نتيجة المباراة الى جميع انحاء المكان الواسع . وسيتبارى الملاكمان من جديد كما هي العادة







زواج الملايين

صورة المسيو سكرزنسكي رئيس وزارة بولونيا الذي تزوج بابنة المثري الاميركي الشهير المستر هنري فورد وأخذ مع عروسه مهراً قدره ثلثمائة مليون دولار فأصبح بذلك من أغنياء أوربا

بطل العالم الجديد

فوق هذا الكلام صورة جين توني بطل العالم الجديد في الملاكمة والذي فاز على البطل السابق جاك دمبسي وترى هنا بينما كان المراقبون يأخذون وزنه قبل البدء في المباراة بينه وبين دمبسي . والبطل الجديد في الثامنة والعشرين من عمره واسمه « جيمس جوزيف توني » ولكنه اشتهر باسم « جين توني »



قاعة تاريخية

صورة القاعة التاريخية التي اجتمع فيها المسيو بريان وزير خارجية فرنسا بالهر ستريسمان وزير خارجية المانيا في مدينة تواري للمحادثة في مسألة التقرب بين فرنسا والمانيا

رحلة الآنسة زكية عبد الحميد سليمان

الى الهند

قابل مندوب « المصور » حضرة المربية الفاضلة الآنسة زكية عبد الحميد سليمان على أثر عودتها من الهند فتكرمت وأهدت للمصور الرسوم التي ننشرها على هذه الصفحة وسوف ننشر في المستقبل نبذاً وصوراً أخرى لرحلة الفتاة النشيطة التي رفعت اسم مصر وطنها عالياً في ذلك القطر الشرقي الشقيق حيث دعتها الدوائر الهندية الى القيام بتفتيش في المدارس وانشاء رياض للاطفال كالروضة التي تديرها في شارع القصر العيني بمصر . وقد قابلت الآنسة زكية كبار زعماء الهند الذين اكرموا وفادتها وألقت محاضرات عديدة في أعظم المدن الهندية واختلطت بالامة الهندية اختلاطاً شديداً وعاشت عيشة أبناء الشعب للوقوف على داخليته ويراها القارىء الى اليسار في لباس المرأة الهندية الوطني. والآنسة زكية تواصل مساعيها عن بعد في سبيل اصدقائها الهنود الذين أحبتهم ووقفت قواها على مساعدتهم والاشتراك بنوع خاص في احياء النهضة النسائية في الهند

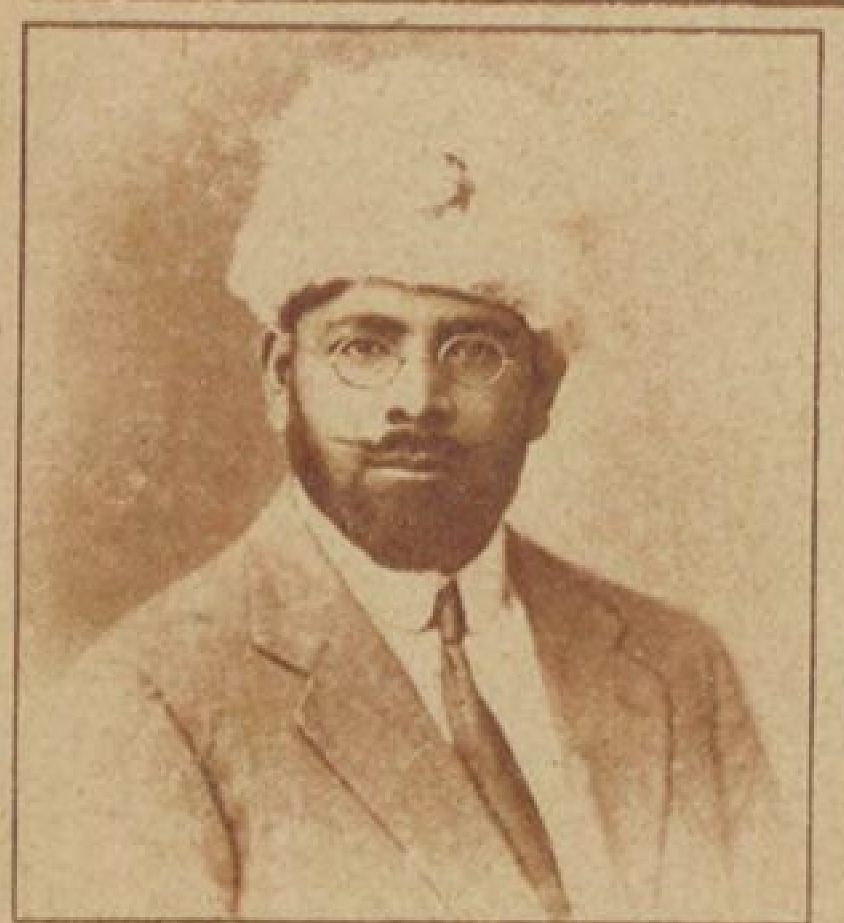




السيدة عطيه بيجم الزعيمة الهندية المسلمة وهي صحفية قديرة ومن اركان النهضة النسائية في الهند



الزعيم الهندي المسلم الشهير مولاي محمد علي كما كان في سنة ١٩٠٦



الزعيم محمد علي كما هو الآن بعد ان وقف حياته على خدمة الهند وانهاضها من كبوتها

صفحة نسائية

أميرة بائعة تبغ

من أخبار بودابست عاصمة المجر ان الاميرة بورتيا فتحت محلا لبيع التبغ والجرائد السيارة وتذاكر البوستة وما يشبه ذلك . وكانت تلك الاميرة علك في سنة ١٩١٩ أملاكا شاسعة في المجر ولكنها فقدت ثروتها كلها ولم يبق لديها الا مبلغ يسير جداً فتحت به ذلك المحل الصغير وقامت فيه وحدها تجيب الزبائن الى طلباتهم

وقد حادثها بعض رجال الصحافة فقالت لهم انها مسرورة جداً من حالتها وانها لا ترى في مهنتها الجديدة ما يبعث على الكدر أو يحط من مقامها

ولما شاهد بعض الامراء والاميرات في بلاد المجر ما كان من أمر هذه الاميرة ورأوا ان مهنتها تغدق عليها الارباح الوافرة ، عمدوا الى تقليدها وأخذوا يعدون عدتهم لفتح محلات صغيرة لبيع التبغ والجرائد لانهم جميعهم أضاعوا ثروتهم وأملاكهم

السيدات والمبارزة

اشتهرت مسز فيش الاميركية بتفوقها في لعب السيف وأصبحت تعد الآن من أمهر المبارزين فقد تغلبت على كثير من الرجال في هذا النوع من الرياضة

جنى عليه شعر رأسها

تحت هذا العنوان طالعنا في جريدة «الشعب» العربية التي تصدر في نيويورك الخبر الآتي :

رآها لابسة ملابس قصيرة تبين من تحتها ركبتاها ويبين من فوقها ثدياها فشق عليه الامر ولكنه كظم غيظه . ثم رآها جزت شعر رأسها أسوة بالفتيات المتدللات فعيل صبره وتناول عصاه وانهال عليها بضرب دراك حتى كسر ثلاثة من أضلاعها فقبض عليه رجال الامن وساقوه الى السجن وأقر الرجل بما فعله غير نادم على عمله

وقعت هذه الحادثة في بلدة نيوروشال في نيورك ولقد استاء القاضي من هذا الزوج القاسي ولا سيما عند ما أقر بأنه غير نادم على ما فعله وأنه يؤثر السجن على الرجوع الى بيته حيث ينظر زوجته على غير الصورة التي يريدها

علموا أولادكم الاقتصاد فهو أصعب العلوم ولكنه أشدها وجوباً (نيومان)

الاجانب في فرنسا

عندما حدثت في فرنسا تلك الازمة الاقتصادية والمالية وأعقبتها أزمة سياسية انتهت بتسلم وزارة بوانكاريه زمام الامور، قامت قيامة الشعب الفرنسي على الاجانب وتظاهر ضدهم رعاع باريس وهوجم بعض السياح الاميركيين في الشوارع. وعلى أثر ذلك عنيت احدى الجرائد الباريسية بعمل احصاء لعدد الاجانب الذين زاروا باريس اخيراً والمبالغ الطائلة التي صرفوها هناك فكانت النتيجة كالآتي:

زار باريس في اثناء السنة الماضية ٢٢٠ الف اميركي للسياحة أو للاستشفاء وانفقوا في عاصمة فرنسا ٢٢٦ مليون دولار أي ما يعادل تقريباً ستة مليارات من الفرنكات بسعر القطع الحالي

وزارها ايضاً ثمانمائة الف انجليزي وسبعمائة الف اسباني واربعون الف هولاندي وثلاثة عشر الف سويسري. ولم تتمكن الجريدة المذكورة من احصاء عدد الشرقيين من يابانيين وصينيين وعرب ومصريين وسوريين ولبنانيين واتراك وهم يقدرون بمئات الالوف

الممرضة المجنونة

حدث أخيراً ان أحد مديري مستشفى المجاذيب في برلين أدخل في خدمة المستشفى ممرضة شابة ما لبثت أن امتازت عن غيرها من الممرضات بحسن صفاتها وسلوكها ومهارتها، وبعد أن مضت سنة على خدمتها في المستشفى عرض عليها الطبيب أن يتخذها مساعدة له في عيادته الخاصة وطلب اليها أن تبرز شهاداتها وأوراقها الرسمية لكنها ترددت وأخذت تراوغ فارتاب الطبيب في أمرها وقام بتحقيق اتضح منه ان السيدة ليست الا مجنونة قديمة كانت في أحد المستشفيات فهربت منه وعرضت خدماتها على المستشفى الذي يديره الطبيب المذكور وانها ظلت محبوسة كمجنونة مدة سنوات عديدة. ولكن الطبيب فحصها ووجدها في حالة عقلية سليمة واتخذها مساعدة له في عيادته

يسمي الناس الحالة الراهنة للعادات والتقاليد حضارة اما الحالة السابقة فانهم ينسبونها الى الانحطاط وسيأتي يوم تعد فيه حالتنا الحاضرة همجية (اناتول فرانس)

شعار المصور: خير الكلام ما قل ودل





ان المدموازيل ماتيلده نيجار الممثلة بتياترو الاوبرا ببرلين كتبت بجريدة المرأة الحرة La femme libre تقول:

« اني اوصي كل اخواتي اللواتي يقبلن نصيحتي من السيدات والاوانس بأن يستعملن ثلاث او اربع علب من **حبوب كليوبترا** للدكتور لورخ لاني قد استعملتها فاكسبتني اعظم فائدة حيث انها تقوم عضلات الصدر وتقويها لانها مركبة من خلاصة غدد ثدي الغزال الروسي فضلا عن انها تقوي الجسم عموماً حيث تجعل حالة التنفس براحة واعتدال واني قد اكتسبت من استعمالها الشباب والقوة والنشاط مع حسن الصوت»

تباع هذه الحبوب في عموم المعامل والاجزاخانات

المندوب السامي الفرنسوي الجديد في سوريا ولبنان



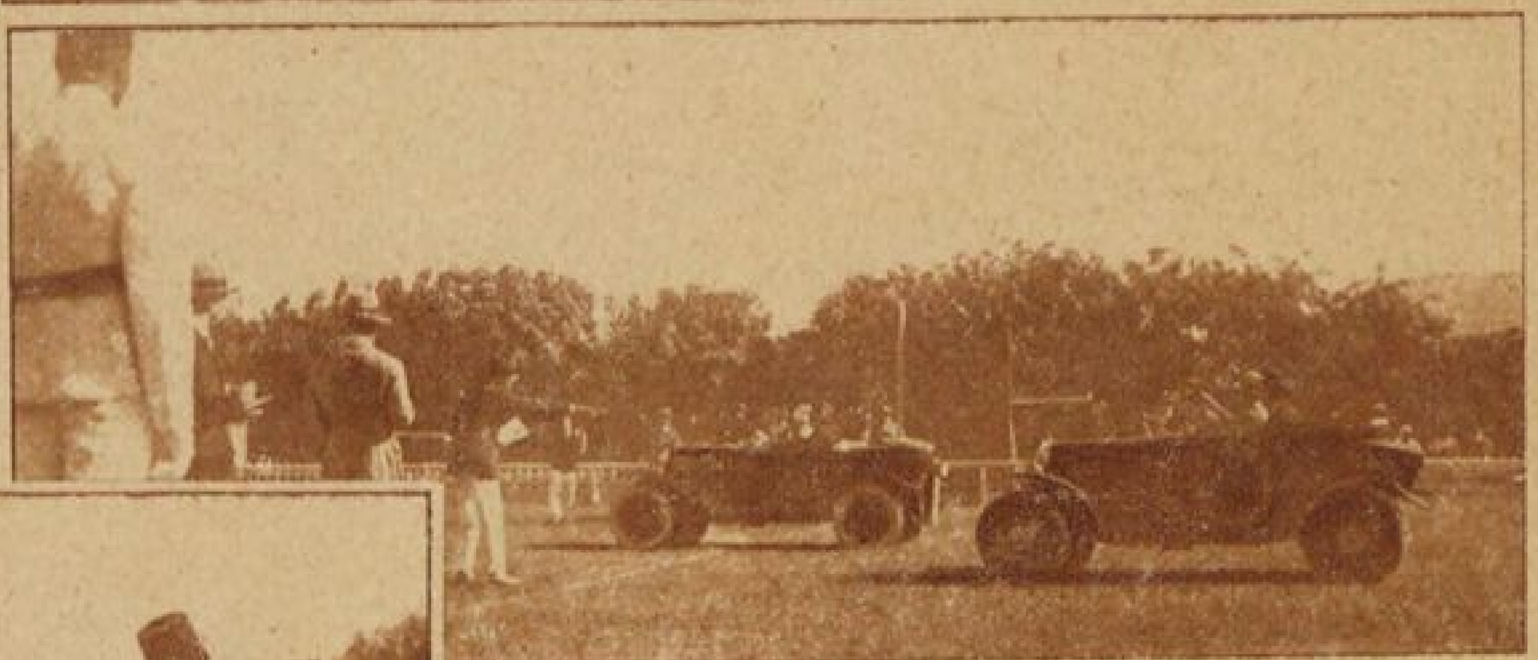
وصل المسيو بونسو المندوب السامي الجديد لجمهورية الفرنسوية في سورية ولبنان ، الى بيروت لاستلام منصبه خلفاً للمسيو هنري دي جوفنيل . ونرى في الصورة اليسرى المندوب السامي الجديد بلباسه الرسمي يصافح رجال الجيش والادارة على اثر نزوله الى البر . وفي الصورة السفلى ترى ايضاً المسيو بونسو يستعرض الجيش الفرنسوي ومعه الجنرال غاملان ، الى يمينه ، والمسيو دي ريفي ، الى يساره بثوب ابيض . والمندوب السامي الجديد شديد التكتم ولم يفه في اثناء اقامته في الاسكندرية ولدى وصوله الى بيروت بكلمة عن الخطة التي سيسير عليها في حل المعضلة السورية . لكن الصحف والدوائر الرسمية مجمعة على اطناب صفات المسيو بونسو وبعد نظره ومقدرته السياسية ، فعساه يتوصل بحكمته ومهارته الى احلال السلام محل الخصام في الديار السورية ومحو آثار سوء التفاهم القائم الآن بين السوريين وفرنسا ، فتحقن الدماء ، وتعود المياه الى مجاريها .

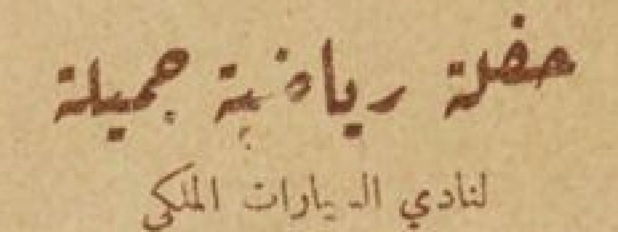




صاحب الدولة عدلي باشا

في الحفلة الرياضية التي اقامها نادي السيارات الملكي في اسبورتنج باسكندرية يوم السبت الماضي





حفلة رياضية جميلة

لنادي السيارات الملكي

اقام نادي السيارات الملكي في يوم السبت الماضي حفلة رياضية جميلة في سبورتنج برمل الاسكندرية حضرها جمهور كبير من الامراء والوزراء والعظماء وعملت فيها مباريات ومسابقات متنوعة ويرى القارىء فوق هذا الكلام سيارتين من السيارات المتسابقة . والى اليسار صاحب السمو الامير عمر طوسون والى يمينه صاحب المعالي مرقس حنا باشا وزير المالية ويرى في الجهة اليمنى صاحب العزة احمد حسنين بك

النادي المصري بلندن



حدثت في أواخر الدورة البرلمانية الماضية مناقشة في مجلس النواب حول النادي المصري بلندن وجهت اليه الانظار. وقد أتحفنا حضرة سكرتير ذلك النادي سابقاً ابراهيم افندي فهمي بطائفة من الصور ننشرها على هذه الصفحة. والنادي المصري من أجمل الاندية في لندن يؤمه عدد عظيم من المصريين ويساعد كثيراً في حفظ سمعة مصر الادبية في الخارج. وقد كلف تأسيس النادي وفرشه وتوفير أسباب الراحة فيه اموالا طائلة لكنها اموال أنفقت في سبيل اعلاء شأن المصريين في الخارج واظهار الشبيبة المصرية مرتفعة موفورة الكرامة أمام شبان البلدان الاخرى الذين يقيمون في عاصمة بريطانيا العظمى طلباً للعلم. ويرى القارىء الى اليسار منظراً عاماً للبناية البديعة التي يشغل النادي المصري جزءاً منها. والبناية واقعة في ملتقى شارعي باكر ستريت ودورست ستريت وفي النادي قاعة للمحاضرات تلقى فيها من حين الى آخر محاضرات قيمة. ومن المحاضرات التي القيت في العطلة الصيفية الماضية محاضرة موضوعها مستقبل القطن المصري في أسواق العالم لصاحب العزة فؤاد بك اباظه وأخرى موضوعها « رحلة في صحراء ليبيا » لصاحب العزة احمد بك حسنين ومحاضرة عن الحالة الاجتماعية في مصر للاستاذ الدكتور محمد بك حسين هيكل



غرفة التدخين في النادي المصري بلندن وفي صدر الغرفة صورة جلالة الملك



غرفة السيدات في النادي المصري بلندن

غرفة المطالعة

الى اليسار منظر غرفة المطالعة في النادي المصري بلندن وقد وضعت فيها الموائد والمقاعد وفي الجهة اليمنى منها جزء من مكتبة النادي التي تحتوي على الكتب والمؤلفات المفيدة عن مصر والبلدان الخارجية ويقضي اعضاء النادي اكثر اوقاتهم في هذه الغرفة لمطالعة اخبار الوطن العزيز والوقوف على سير الاحوال فيه. ويصل الى النادي معظم الصحف والمجلات المصرية والخارجية. وقد فرش النادي على الطراز الحديث وبدا في حلة جميلة ويعدونه من افخر الاندية في لندن



تاريخ ما أهمله التاريخ

بنو الاطرش

في جبل الدروز

في شهر يوليو سنة ١٩٢٥ ، حمل البرق الى العالم اسم سلطان الاطرش ، وظلت الانباء منذ ذلك الحين تردد هذا الاسم الذي كان بالامس مجهولاً الا في بلاده . . .

***

لكني لست اليوم بمحدثك عن أحوال الثورة السورية ، فسيسطر التاريخ حوادثها . وانما أنا محدثك عن أمر ربما كنت تجهله ، أمر سوف يضرب التاريخ عنه صفحاً ، فلا يذكره بجانب ما قام به سلطان الاطرش من الاعمال ، وما أضرمه هو وآباؤه وأجداده من قبل ، من حروب وثورات . . .

أحدثك اليوم عن كيفية استيلاء « الطرشان » على السلطة في جبل الدروز ، وعن الظروف الغريبة التي أحاطت جلوسهم في دست الزعامة

فاعلم ان الفضل في ذلك كله عائد الى « بائع امواس » ، لا يختلف كثيراً عن الصبيان الذين يطوفون بالشوارع والازقة ، عارضين بضاعتهم على المارة . . ولو أنصف آل الاطرش اليوم لاقاموا لذلك البائع المجهول تمثالا على قمة ، أو مزاراً على رابية ، يحجون اليه شاكرين مترحمين

***

كان جبل الدروز في الجيل التاسع عشر في قبضة الامراء الحمدانيين ، فتوسعوا في الحكم وبسطوا سلطانهم على السهول المجاورة ، وعلى القبائل الضاربة على حدود الجبل ، لكنهم كانوا طغاة ظالمين مستبدين ، فدب الكره شيئاً فشيئاً في نفوس أتباعهم ، وأخذ الزعماء الآخرون يتحينون الفرص للانقضاض عليهم وانتزاع السلطة من أيديهم

وكان آل الاطرش في مقدمة أولئك الزعماء ، وعلى رأسهم الشيخ اسماعيل ، فجمع الرجل اعضاء اسرته ، وطلب اليهم أن يكونوا على أهبة الاستعداد ، لاغتنام الفرصة السانحة ، والاستفادة من الطوارئ.

وشاء القدر في ذلك الوقت أن يمر في مدينة عرى ، عاصمة الحمدانيين ، بائع امواس جاء الجبل لتصريف بضاعته

لكن المسكين أساء الاختيار ، لانه دخل بلاداً لا يحلق أهلها لحاهم ، بل يعتبرون حلق اللحى عاراً شنيعاً . وكان الدرزي في ذلك الوقت يقسم بلحيته كما يقسم بشرفه أو بالعزة الالهية

وصل البائع الى عرى وطلب المثول بين يدي أمير الجبل . فأذن له الحمداني ودخل . ولما علم بأمره وبالاسباب التي حملته على طلب المثول بين يديه ، ضحك والتفت اليه قائلا :

— يخيل اليّ ياهذا انك غريب عن هذه الديار . فاعلم انه لا يوجد عندنا من يحلق لحيته ، لكي تشتري منك هذه الامواس . ولكنك سوف تجد في « القرية » من يبتاع أمواسك كلها . فاذهب الى الشيخ اسماعيل الاطرش واعرض عليه بضاعتك !

قال الحمداني هذا تهكماً بخصومه الطرشان . ولم يفطن بائع الامواس الى الحيلة ، فانكب على يد الزعيم يقبلها ، شاكراً له نصيحته ، مؤكداً انه سيسرع الى « القرية » مقام اسماعيل الاطرش وأسرته ، ويعرض عليهم أمواسه للبيع !

***

نزل الرجل ضيفاً على شيخ القرية ، عملا بالتقاليد المرعية هناك ، وفاتحه في أمره راجياً منه أن يبتاع ما يشاء من الامواس وان يساعده على تصريف الباقي بين أفراد أسرته

فانتفض الشيخ اسماعيل وسأل البائع :

— من أوفدك اليّ يا رجل ؟

فأجاب المسكين :

— عرضت بضاعتي على الحمدانيين فأعرضوا عنها ، وقالوا لي انني لن أجد في الجبل كله من يحلق لحيته الا أنت وأهل بيتك

فثار ثائر الشيخ للاهانة التي لحقت به ، وفطن ان الحمداني قد اتخذ ذلك البائع الجاهل آلة بيده وواسطة لتحقيره واذلاله . فنادى رجال بيته ، ولما أحاطوا به تناول الامواس من حقيبة الرجل ، وصاح بقومه :

— ليأخذ كل منكم موسى !

فوقع الجميع في ارتباك وحيرة ، وسألوا زعيمهم :

— ما معنى هذا ؟

فأجاب اسماعيل والشرر يتطاير من عينيه :

— انها هدية من الحمداني ! ذهب اليه هذا البائع الغريب وعرض عليه أمواسه ، فأرسله الينا قائلا : ان عشيرة الطرشان هي الوحيدة في جبل الدروز التي يحلق رجالها لحاهم

فصعدت الصدور صرخة واحدة :

— انها لاهانة !

— وأية اهانة ! لا يغسلها الا الدم !

ولمع في قبضة كل منهم حسام مسلول

فسأل الشيخ اسماعيل وهو يكاد يختنق غيظاً

— الى أين ؟

فكان الجواب واحداً :

— الى عرى !

***

جمع آل الاطرش جموعهم ، وانضم اليهم الاصدقاء والانصار ، فهاجموا الحمدانيين في عاصمتهم وعقر دارهم ، ووقعت بين الفريقين معركة دموية هائلة ، لا يزال الرواة يتحدثون بها ، تم النصر للشيخ اسماعيل وأبناء أسرته ، وانتزعوا من الحمدانيين الزعامة ، ونادوا بشيخهم وكبيرهم زعيما على جبل الدروز

والفضل في ذلك كما رأيت عائد الى بائع الامواس ، الذي لولاه لما تأججت نيران الغضب في قلوب الطرشان ، ولما هبوا كرجل واحد للانتقام من عدوهم ، ومحو العار الذي لحق بهم

حبيب جاماتي



تاريخ الطيران

طار سانتوس ديمون في ١٢ نوفمبر سنة ١٩٠٦ فارتفع بطيارته ثمانية أمتار فقط عن سطح الارض وطار ولبر ريت في ١٣ نوفمبر في السنة عينها الى ٢٥ متراً وارتفع الطيار برودوم في ١٨ يوليو سنة ١٩٠٧ الى ١٥٠ متراً والطيار بولهان في سنة ١٩٠٩ الى ١٦٠ متراً والطيار لتهام في ٧ يناير سنة ١٩١٠ الى الف متر والطيار دركسل في ١١ اغسطس الى ٢٠١٣ متراً والطيار فوران في ٣ سبتمبر الى ٢٥٨٢ متراً

وفي ٤ ديسمبر سنة ١٩١١ ارتفع الطيار جارو الى ٣٩٥٠ متراً ثم الى ٤٩٦٠ متراً في ٦ ديسمبر سنة ١٩١٢ وفي هذا التاريخ ارتفع الطيار لوجانيه الى ٥٤٥٠ متراً والطيار جارو الى ٥٦١٠ أمتار في ١١ ديسمبر من السنة نفسها وارتفع الطيار بريدون الى ٥٨٨٠ متراً في ١١ مارس سنة ١٩١٣ والطيار لوجانيه الى ٦١٥٠ متراً في ٢٧ ديسمبر سنة ١٩١٤ والطيار ليكوجل الى ٦٣٨٠ متراً في ٣١ مارس سنة ١٩١٤ والطيار أودمار الى ٦٦٠٠ متر في ٨ سبتمبر سنة ١٩١٥ ثم جاء الطيار هكوار في اواخر شهر يونيو سنة ١٩١٦ فارتفع الى ٧٢٢٠ متراً

«عن الفرنسية» [السيد محمد جاد]

نفقات التبرج في أميركا

يؤخذ من تقرير أذاعته نظارة التجارة في واشنطون أن الشعب الاميركي اكثر الشعوب انفاقاً للعطور والدهون على اختلاف أنواعها فقد أنفقوا منها في السنة الماضية ما بلغت قيمته ١٥٠ مليون دولار وقد أصدرت منها معاملها في السنة الماضية الى البلدان الاجنبية ما بلغت قيمته ستة عشر مليون دولار

على قبر الاعشى

كان الأعشى مولعاً بالشراب . قال سليمان النوفلي : اتيت اليمامة والياً عليها فررت بمنفوحة وهي منزل الأعشى ، فقلت : أهذه قرية الاعشى ؟ قيل نعم . قلت اين منزله ؟ قالوا ذاك وأشاروا اليه . فقلت أين قبره ؟ قالوا بجانب بيته فعدلت اليه بالجيش فانتهيت الى القبر فاذا هو رطب . فقلت ما لي أراه رطباً . فقالوا ان الفتيان ينادمونه فيجعلون قبره مجلس رجل منهم . حتى اذا صار اليه القدح صبّ عليه

تحذير

علمنا ان بعض الاشخاص يتقدمون الى اصحاب المتاجر باسم شركة اعلانات Publicity Service ويفاوضونهم بخصوص نشر اعلاناتهم في مجلاتنا بأسعار مزيفة . فنعلن هنا ان هؤلاء الاشخاص لا صلة لهم بنا واننا سنتخذ ضدهم الاجراءات القانونية

ادارة الهلال والمصور وكل شيء

من هنا وهناك



التقبيل في الشوارع

في مدينة هونجرفورد في انجلترا عادة تقليدية غريبة وهي ان أهل المدينة يجتمعون مرة في السنة وينتخبون من بينهم رجلين يكون لهما الحق في تقبيل السيدات في أي مكان ، وأياً كانت السيدة التي يرغبون في تقبيلها . ويرى القارىء في الصورة العليا أحد المنتخبين الاثنين يقبل سيدة جميلة على أثر انتخابه والناس من حوله في فرح وسرور



هدية في مكانها

أراد صديق أحد لاعبي كرة القدم المشهورين في اميركا ان يقدم له هدية فوقع اختياره على قطعة من الحلوى وقدم له هذه «التورته» التي تراها في الصورة العليا وهي تمثل ساحة اللعب وعليها اثنان يلعبان بالكرة فجاءت الهدية في مكانها



مثال حسن للعائلات

تمثل الصورة اليمنى عائلة المانية مؤلفة من الاب والام واولادهما الستة عشر . والوالدان لا يزالان على قيد الحياة وقد احتفلا اخيراً بعيدهما الفضي . واولادهما يتمتعون جميعهم كما ترى بصحة جيدة . والحكومة الالمانية مشهورة باهتمامها بامور العائلات الكثيرة العدد فهي توزع الجوائز والاموال على ابوي الاولاد العديدين وتقوم بنفقات تعليمهم وتربيتهم وهذا ما يشجع الناس هناك على الزواج ويكثر النسل في المانيا





الطفل والاشبال

الى اليسار صورة طفل في عربته الصغيرة ومعه ثلاثة اشبال ولدت حديثاً فوضعها اصحابها مع هذا الطفل في العربة الصغيرة وخرجوا بها للتنزه والرياضة . ولكن الطفل كما ترى خائف وهو يبكي خلافاً للاشبال الذين تراهم فرحين مسرورين . وقد انتشرت اخيراً في اوربا عادة تربية الحيوانات المفترسة فيأخذونها صغيرة وتقيم في في المنازل مع الناس حتى تكبر ويخشى بأسها فتقدم هدايا او تباع لحدائق الحيوانات

افتتاح جامع الاحمدية
في لندن

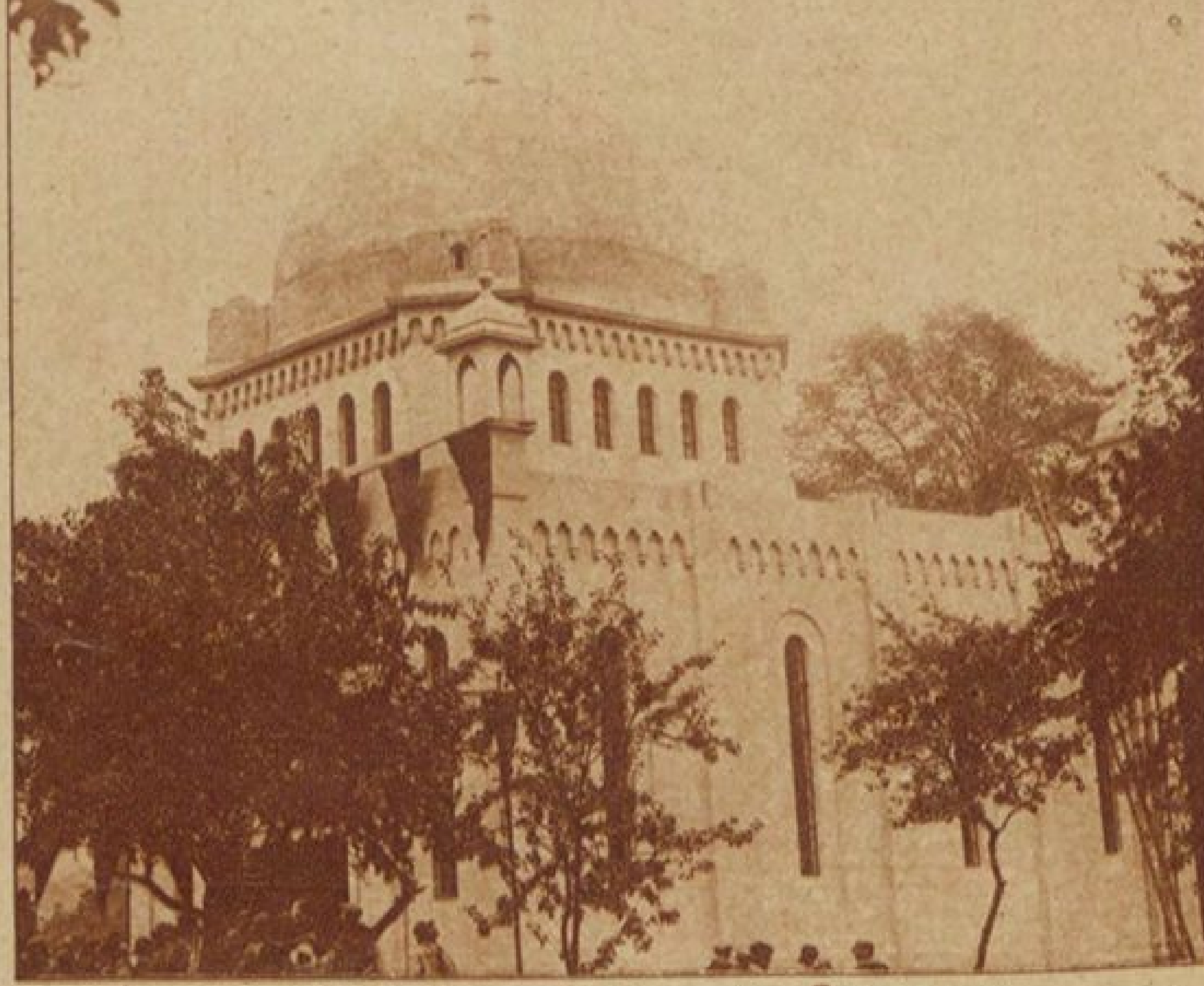
احتفل في اوائل الشهر الجاري بافتتاح جامع الاحمدية بلندن وقد كثر اللغط حول هـذا الجامع وكان القوم هناك ينتظرون ان يرأس الاحتفال صاحب السمو الامير فيصل السعود نجل جلالة عبد العزيز بن سعود سلطان نجد وملك الحجاز وشقيق سمو الامير سعود الذي زار مصر أخيراً. لكن الامير عدل عن قراره الاول ولم يرأس الاحتفال فأقيمت الحفلة برياسة الشيخ عبد القادر رئيس مجلس بنجاب التشريعي. وقد ذهب الناس في تعليقهم على امتناع الامير مذاهب شتى، منها ان المسلمين في أنحاء العالم ليسوا راضين عن طائفة الاحمدية الهندية التي يقولون عنها انها بدعة في الاسلام. وكان رؤساء هذه الطائفة قد صرحوا بأن الجامع سيكون مفتوحاً لجميع الناس من أي دين أو مذهب كانوا لكنهم اضطروا بعد ذلك الى تكذيب أنفسهم أمام الاحتجاجات التي توالت عليهم من كل فج وصوب. والى اليسار منظر حفلة الافتتاح أمام باب الجامع





بعيد الملك !

جاءتنا صور عديدة للزينات التي أقيمت في الاسكندرية يوم عيد جلوس صاحب الجلالة الملك فنشرنا الصورة العليا وهي تمثل قوس نصر من عمل رجال نصير بك المقاول



جامع الاحمدية

فوق هذا الكلام منظر عام لجامع الاحمدية في لندن الذي امتنع سمو الامير فيصل سعود عن افتتاحه فترأس الحفلة الشيخ عبد القادر البنجابي. والجامع صغير بالنسبة الى الجوامع الاخرى التي شيدت أخيراً في انجلترا وفرنسا



المرأة التركية في ميدان العمل

نزلت المرأة التركية الى ميدان العمل بجانب الرجل فأخذت تشاركه في جميع اعماله من صناعية وتجارية وعلمية وغيرها. ولعل اهم ما يبعث الى الارتياح دخول المرأة التركية في كليات العلوم واتخاذها المهن التي كانت قبل الآن محصورة في الرجال وحدهم. ويرى القارىء الى اليسار منظراً في كلية الطب وقد احاط الطلبة بمائدة التشريح وجلست بينهم سيدتان تركيتان. ونرى على المنضدة الجثة التي يشرحونها

لطائف وفكاهات

بين سيدة وخادمتها

السيدة : لقد وجدت توبي في صندوقك
الخادمة : الحمد لله . حتى لا تقولي انه فقد

[محمود نصرت]

قسمة الكسور

فرق بخيل ثلاثة أرغفة على خمسة من الفقراء فسئل عن عدم اعطائهم خمسة بقدر عددهم . فأجاب ، « ما فعلت ذلك عبثاً ولكن ليتعلموا عملياً قسمة الكسور الاعتيادية »

ذكاء نادر

المعلم : من أي شيء يستخرج السكر ؟
التلميذ : من السكرية

[عبد الجواد رضا]

لماذا سرق ؟

القاضي : لماذا كنت امس تحاول سرقة محل هذا الرجل ؟

اللص : لانني بينما كنت أسير في الشارع قرأت على لوحة معلقة فوق باب المحل : اغتنموا الفرصة !

[محمد لبيب البوهي]

في المدرسة

المعلم – ارسم يا أحمد عصفورة طائرة في الجو
أحمد – عند ما أجي ارسمها تكون جريت يا فندي

[محمود سويلم سليمان]

بين لصين

الاول – اظن ان الامانة أربح لنا من السرقة
الثاني – وكيف ذلك ؟ ! ! !
الاول – سرقت البارحة كلباً ودرت لابيعه فلم يدفع لي أحد اكثر من ٥ قروش وعدت فارجعته لصاحبه فدفع لي ريالين

[أميل صعب]

الطرح

المعلم : ما الذي يتبقى بعد طرح عشرة من عشرة
التلميذ : (يسكت)
المعلم : افرض ان في جيبك عشرة مليمات وانك فقدتها فما الذي يكون فيه ؟
التلميذ : يكون فيه نقب سقطت منه

كل شيء فكه ومفيد تجده في مجلة كل شيء

هل تعلم ؟

ان بأميركا ١٧ الف سينماتوغراف
وانه يوجد بلندن ٤٢ مسرحاً
وان الافاعي والضفادع من المأكولات الشهية عند اليابانيين
وان في اوربا ٦٦٠٠ نوع من الازهار
وان أسلافنا كانوا يحلقون لحاهم علامة للحداد
وان اليابان فيها ٨٥٠ جريدة يومية
وان الجزائر البريطانية كانت متصلة بأوربا سابقاً
وان الانسان يأكل قدر وزنه في مدة ثلاثة شهور
وان عدد زائري حديقة حيوانات لندن بلغ ١ ٨٢٣ ٦١٣ نفساً في العام الماضي

[حسن احمد ابو الذهب]

وان الزواج من أسباب اطالة العمر
وان الشمس يمكنها امداد الارض بالحرارة لمدة مائة مليون سنة أخرى
وان أول استعمال لماكنة الخياطة كان سنة ١٧٩٠
وان في حديقة الحيوانات بلندن قرموطاً ادخل اليها منذ ٥٢ سنة ولا يزال حياً للآن
وان الرجل أسرع الى النسيان والتناسي من المرأة

[يعقوب كامل]

كلمات

— لا تكون الحياة لذيذة الا بقضاء الواجب ولا سعيدة الا بالصداقة

— التضحية لذة الحياة

— عشرة جنيهات وقت المرض أو الحاجة تعني بالانسان أكثر من عشرة أصدقاء

— لا تفرح بسقطات غيرك فانك لا تدري كيف تتصرف الايام بك

— اذا صنعت جميلا مع آخر كتبه لك على الرمل واذا صنعت معه قبيحاً حفره لك على الفولاذ

— موت الصالح راحة لنفسه وموت الطالح راحة للناس

— الدهر والنساء والرياح ثلاثة في هذه الدنيا سريعة التقلب

جمعتها [مفيده محمد الانصاري]

من امثال الافرنج

الادب واللطف افضل من الجمال . حجة الاقوى هي دائماً اقوى . الوجه مرآة النفس . من يعش بسلام ينم براحة . البريء يتكلم بجرأة . احسن الازياء الزي الحاضر . من يكن اليوم خادعاً يكن غداً مخدوعاً . الزمان اكبر معلم . حينما تضيء الشمس لا تفرح للقمر

[وليم نحاس]

الرئيس كوليدج

لم يسبق ان مصيفاً من مصايف رؤساء الولايات المتحدة نال من الشهرة بكثرة الرسائل البرقية ما ناله مصيف الرئيس كوليدج في بول سميث ففي خلال اثنين وستين يوماً من اقامته فيه أرسلت دائرة البرق منه مليوناً و ٢٠٩ آلاف و ٧٣٩ كلمة وعلاوة على ذلك فان مكاتبي شركة الصحافة المتحدة أرسلوا منه بالبرق ثلث العدد المذكور

في عالم المرأة



الرفق بالحيوان

انتشرت جميات الرفق بالحيوان في العالم انتشاراً عظيماً فلا يخلو منها بلد الآن . ونرى في الصورة العليا بعض السيدات من أعضاء جمعية الرفق بالحيوان في اليابان يقدمن الماء للخيول في أيام القيظ

ممثلات السينما الجميلات : الآنسة ناتاليا كنجستون







التفنن في الرقص

تمثل الصورة العليا بعض الراقصات الاميركيات يقمن برقصة غريبة رشيقة ابتكرنها أخيراً وقد وضعن في وسطهن كرة تمثل الكرة الارضية تدور الراقصة حولها وفيها ما فيها من الرشاقة وجمال المواقف

المودة المقبلة

فوق هذا الكلام صورة فتاة مرتدية ثوباً جديداً هو نموذج للمودة الباريسية في الخريف القادم . ويرى القارىء ان الفتاة تلبس بنطلوناً قصيراً تحت ردائها